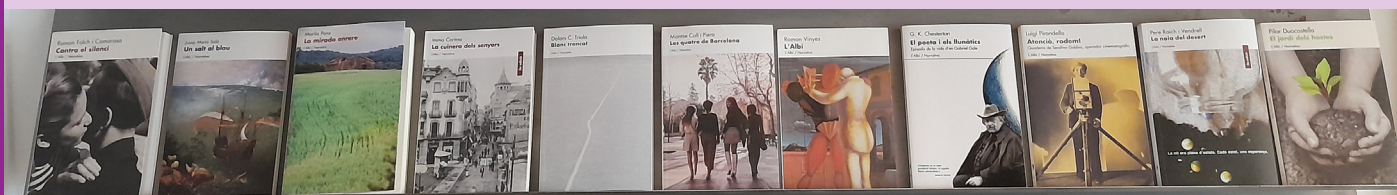


«Tots els del poble convenen que el cas de l'Albí
és un cas misteriós, estranyíssim.»

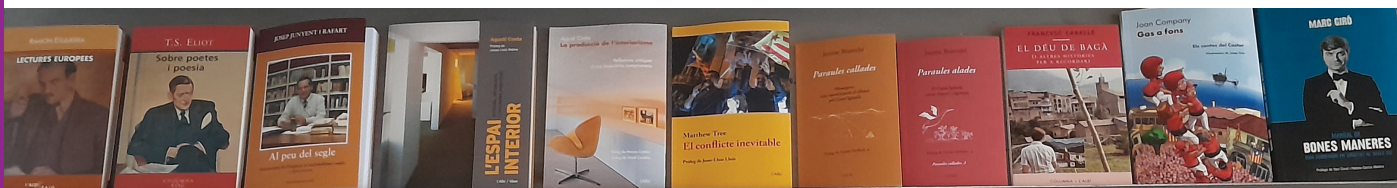
Ramon Vinyes, *L'Albí*



CATÀLEG

2021-2023

TÍTOLS DESTACATS
2016-2020



Col·leccions

PÀGINA 3

NARRATIVA

POESIA

IDEES

Altres títols

PÀGINA 10

ALTRES NARRATIVES

TÍTOLS DIVERSOS

LLIBRES PER A INFANTS I JOVES

LLIBRES EN COEDICIÓ

SELECCIÓ (2016-2020)



Blanc trencat

Dolors C. Triola

Al'Àrtic hi predomina el color blanc encara que, si t'hi acostes prou, distingiràs matisos que poden arribar a ser molt foscos. *Blanc trencat* és la història d'una dona i un home que, malgrat compartir pocs mesos de les seves vides, troben temps i energia per enamorar-se. Aquest argument senzill es complica quan es despleguen les històries anteriors dels protagonistes i, sobretot, l'escenari que embolcalla la història, l'**Àrtic de Groenlàndia**. El resultat és un relat que es desgrana enmig de dies interminables, icebergs a la deriva i cels tenyits d'un verd incandescent, mentre s'espera que arribi el fred intens i la foscor.

Narrativa, 55

192 pàgines

Primera edició: febrer de 2021

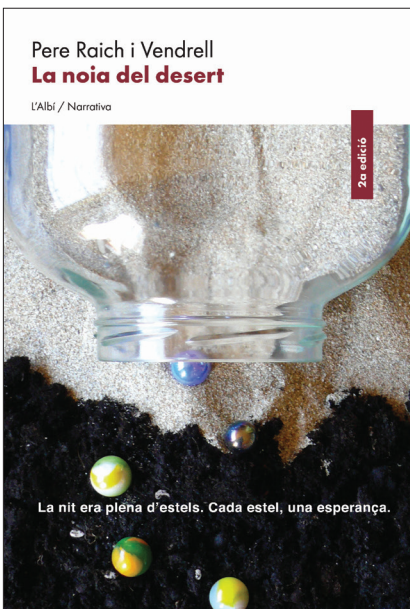


PVP: 20,00 €

15 x 22,5 cm

978-84-123030-2-5

Rústica amb solapes



La noia del desert

Pere Raich i Vendrell

L'autor ens confessa que va trobar la Faghira, la noia del desert, a La Perla, la gran duna de sorra blanca, a Tifariti. Ella volia que li transcrivís la seva curta i intensa vida. Però la va convèncer que fos ella mateixa qui l'expliqués. El resultat és aquest relat tan senzill, cruent i cruel, com tendre i amorós. La imperdonable ignomínia del poble espanyol davant del **poble sahrauí** queda latent com a comú denominador de la història de la Faghira. Tot li esdevé com a conseqüència d'aquest fet. Però la vida dona moltes voltes, i la seva és plena d'infortunis, i plena de sorts, i de màgies, que en la creença d'alguns, avui, encara perduren.

Narrativa, 56

172 pàgines

Primera edició: febrer de 2021

Segona edició: maig de 2021



PVP: 19,00 €

15 x 22,5 cm

978-84-123030-4-9

Rústica amb solapes



Les llàgrimes del dictador

Ramon Breu

El diumenge 28 d'octubre de 1973 tot estava a punt perquè a les 5 de la tarda el millor futbolista del moment, **Johan Cruyff**, saltés a la gespa del Camp Nou, debutés amb el Barça i encetés una era en què el futbol blaugrana arribaria a la categoria d'orfebreria artística. Hores abans, però, a la parròquia de Santa Maria Mitjancera de Totes les Gràcies, al carrer Entença de Barcelona, molt a prop de la presó Model, la policia va irrompre en el temple amb metralleres, pistoles i porres en mà per detenir 113 membres de l'**Assemblea de Catalunya**, la instància antifranquista més potent, més valenta i més singular de tot l'Estat espanyol que havia desafiat la dictadura.

Narrativa, 57

176 pàgines

Primera edició: setembre de 2021

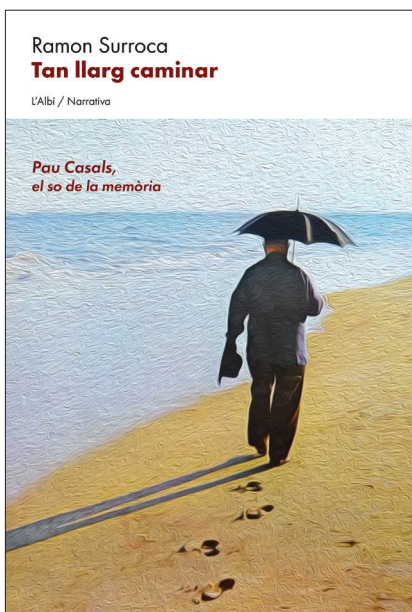


PVP: 19,00 €

15 x 22,5 cm

978-84-123790-1-3

Rústica amb solapes



Tan llarg caminar

Ramon Surroca

La novel·la aborda un breu període decisiu en la vida de **Pau Casals**: els mesos que precediren la celebració del festival amb motiu del bicentenari de la mort de Bach, a Prada. Des de la llibertat de la ficció, Ramon Surroca evoca en la veu del Mestre l'allau dels records de tota una vida consagrada al culte a la bellesa, a l'amistat i al compromís polític i moral. L'obra ens convida a compartir les inquietuds i reflexions més íntimes d'un home per a qui el lliurament a l'art musical comportava sempre la fe en l'ésser humà i un tribut insubornable als valors més elevats que dignifiquen la nostra existència.

Narrativa, 58

152 pàgines

Primera edició: setembre de 2021



PVP: 18,00 €

15 x 22,5 cm

978-84-123790-2-0

Rústica amb solapes



Les quatre de Barcelona

Montse Coll i Piera

Un joc de miralls en què les vides de les quatre dones es projecten, des del present, als fets d'un passat no viscut que les va marcar per sempre. Cada història n'amaga una altra, com capses xineses. Drama, amistat, traïció... Infantesa, joventut, maduresa... Una reflexió sobre el pas del temps i el caràcter efímer de la bellesa. La vida d'un grup d'amigues, les *leopardas*, que lluiten per ser elles mateixes. I són unes dones que no es rendeixen mai. La novel·la és un homenatge a **El quartet d'Alexandria**, de Lawrence Durrell. Quatre amigues, quatre punts de vista. Amb una estructura complexa, el fil de la història es descabdella seguint les veus de les seves protagonistes.

Narrativa, 59

272 pàgines

Primera edició: març de 2022

Segona edició: juny de 2023

Tercera edició: abril de 2024



PVP: 19,00 €

15 x 22,5 cm

978-84-125054-2-9

Rústica amb solapes



Empremtes

Jordi Castells-Cambray

A ny 1472. Martí Joan de Galba té la intenció d'editar el primer llibre a Barcelona amb un nou invent, la impremta, que ja causa furor al centre i el sud d'Europa. Aprofitant que té entre mans el manuscrit d'una novel·la titulada *Tirant lo Blanc*, intentarà publicar-la, però el final de la guerra civil catalana dificultarà l'ambiciosa empresa i la celebració d'un solemne esdeveniment on estan convocats artistes reconeguts d'arreu del Principat: una violista, un escultor, un pintor i un poeta. Un entramat d'històries emocionants en el qual totes les arts s'ajunten per glorificar els afanys per a l'històric naixement de la impremta a casa nostra, mentre el país viu un gran conflicte bèl·lic, catalogat recentment com el primer naufragi de Catalunya.

Narrativa, 60

356 pàgines

Primera edició: març de 2022

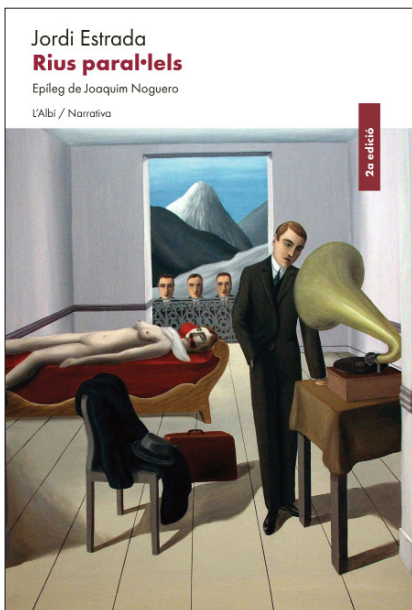


PVP: 22,00 €

15 x 22,5 cm

978-84-125054-1-2

Rústica amb solapes



Rius paral·lels

Jordi Estrada

Som al sanatori antituberculós de Puig d'Olena a les darreries de l'any 1942. Davant la proximitat de la mort d'en Màrius, un jove poeta republicà, els seus amics més íntims evocuen vivències i episodis, llums i ombres d'un passat en què les adversitats personals i col·lectives condicionen la vida diària del sanatori i els seus malalts. Si bé el personatge d'en Màrius és inspirat en **Màrius Torres**, aquesta novel·la no pretén ser un relat biogràfic o hagiogràfic del poeta lleidatà, sinó una ficció lírica en què es barregen fets i personatges reals i imaginaris, la vida dels quals transcorre com una successió de rius paral·lels sense possibilitat de convergir en una sola i harmònica existència.

Narrativa, 38

188 pàgines

Epíleg de Joaquim Nogueró

Segona edició revisada: febrer de 2023

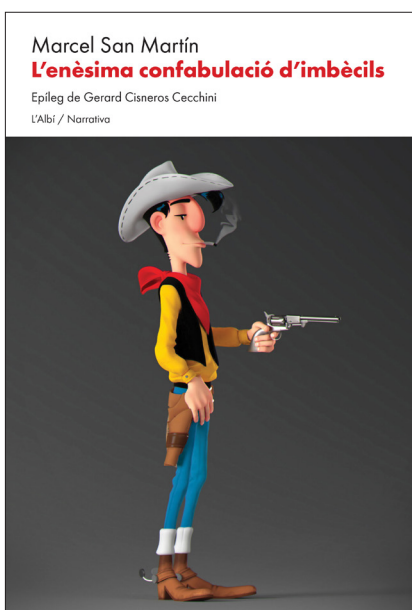


PVP: 19,00 €

978-84-89751-88-0

15 x 22,5 cm

Rústica amb solapes



L'enèsima confabulació d'imbècils

Marcel San Martín

En Lluís és un assagista incipient, aspirant a escriptor, intel·lectual en potència i, en definitiva, geni rotund. Això sempre segons ell. Aquestes ínfulas no són en cap cas incompatibles amb un amor declarat pels herois del còmic francobelga com l'Astèrix o en Lucky Luke. La seva habitació i el seu escriptori són el seu medi natural. Però en Lluís no és dels que es queden tancats en una torre de vori. Lluny de conformar-se amb el terreny teòric, creu que també pot ser un home d'acció. L'elevadíssima missió que s'ha proposat posarà a prova aquest convenciment.

Narrativa, 61

208 pàgines

Epíleg de Gerard Cisneros Cecchini

Primera edició: febrer de 2023



PVP: 19,00 €

978-84-125982-1-6

15 x 22,5 cm

Rústica amb solapes



El dia dels Beatles

Ramon Breu

Estiu de 1965. Els Beatles actuen a Barcelona. El concert a la Monumental aplega 18.000 persones en un esclat d'entusiasme, de llibertat i d'esperança. Els Beatles representen una ventada d'espontaneïtat i creativitat en un país tenallat i encotillat encara per la dictadura. Aprofitant el desplegament i la tensió de la policia, una estranya organització du a terme una acció inaudita que tindrà a veure amb la reparació i la memòria dels perseguits pel franquisme. **El dia dels Beatles** és una novel·la volgudament atípica i alhora trepidant, irònica, amb detalls còmics juntament amb situacions tràgiques i dures, com la vida. La novel·la ens mostra una galeria irrepètible de personatges, i ens submergeix en uns ambients d'una Barcelona ja desapareguda.

Narrativa, 62

180 pàgines

Primera edició: febrer de 2023

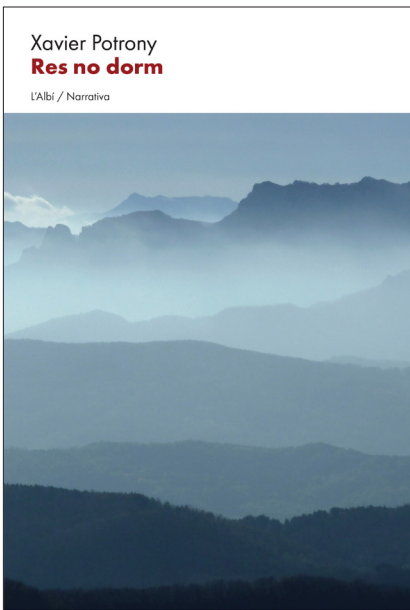


PVP: 19,00 €

978-84-125982-2-3

15 x 22,5 cm

Rústica amb solapes



Res no dorm

Xavier Potrony

Una adolescent desperta en estat de xoc en una avioneta accidentada. El pilot és mort i ella no recorda res. És sola en un entorn inhòspit. Mentre espera el rescat, ha de subsistir entre un passat desconegut i un futur incert. Les febrades i els somnis catalitzen el subconscient, que aporta peces al trencaclosques i fa trontollar el seu *Aquí*, una barreja del món real i l'oníric on, meravellosa o terrible, qualsevol cosa pot no ser el que sembla. Dues presències, una més corpòria que l'altra, vetllen per ella.

Narrativa, 63

220 pàgines

Primera edició: març de 2023

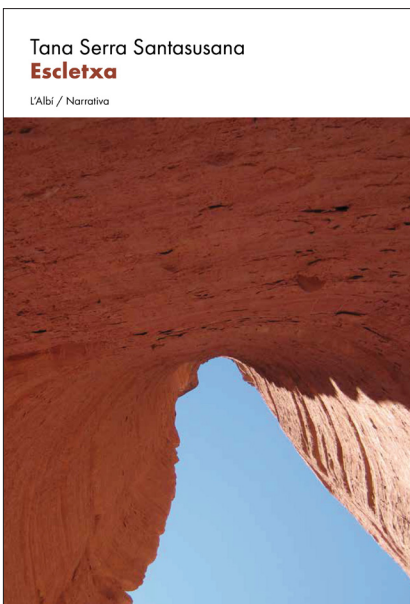


PVP: 20,00 €

15 x 22,5 cm

978-84-125982-4-7

Rústica amb solapes



Escletxa

Tana Serra Santasusana

L'Alba és una dona que, en el trànsit de la cinquantena, mira endins i enfora per mantenir-se més viva que mai. Un viatge on es destil·len els records com una part indestriable del present i del futur. En aquest camí, l'esquerda esdevé escletxa. Novel·la intimista que mostra allò que passa a l'ombra, en el cicle vital de les dones, perquè és molt íntim, o perquè s'ha mantingut amagat. Parla del pas del temps, la vellesa física, la buidor, els petits traumes familiars i l'amor.

Narrativa, 64

252 pàgines

Primera edició: maig de 2023



PVP: 20,00 €

15 x 22,5 cm

978-84-126840-0-1

Rústica amb solapes



A tres quarts de quinze

Berenguer Casas

Una novel·la falsament històrica. Els fets que s'hi presenten són utilitzats com a clau per entendre el present, ja que sense història la societat moderna no té les referències necessàries per a identificar la vida i resta òrfena. *A tres quarts de quinze* divaga entre l'actualitat, en què en Joel —professor d'institut i amb una vocació frustrada d'escriptor— descobreix uns documents del segle XVIII, i un passat falsament històric, on es narra la vida, ventura i desventura d'uns personatges poc convencionals.

Narrativa, 65

292 pàgines

Epíleg de Jaume C. Pons Alorda

Primera edició: març de 2024



PVP: 22 €

15 x 22,5 cm

978-84-126840-1-8

Rústica amb solapes



Joaquim Sala i Pujolràs

Cop d'estat contra la vida

Entre pandèmies kafkianes i surrealistes

L'Albí / Idees

Cop d'estat contra la vida
Entre pandèmies kafkianes i surrealistes

Joaquim Sala i Pujolràs

En aquest assaig, l'autor fa una crítica social de la felicitat imposada, i se centra també en la inseguretat, la qual cosa dona peu a parlar de la postveritat, la postmodernitat, els feixismes... A continuació, a la tercera part, «Síndromes en la Ciutat», ens presenta també una pandèmia que comença amb la síndrome de Prader-Willi, la de Diògenes, la digital... Finalment, se centra en Sísif, entre el mite i la síndrome referida al sentit de la vida o a la seva absurditat de vertigen.

Idees, 44

308 pàgines

Primera edició: octubre de 2021



9 788412 379068

PVP: 20,00 €

978-84-123790-6-8

15 x 22,5 cm

Rústica amb solapes



Joaquim Sala i Pujolràs

El món entre llums i ombres

Límits i desmesura en la societat accelerada

L'Albí / Idees

El món entre llums i ombres
Límits i desmesura de la societat accelerada

Joaquim Sala i Pujolràs

En un marc surrealista i de ficció, l'autor tracta de la característica essencial que marca el nostre temps: l'acceleració, la vida accelerada. Es basa sobretot en el pensador Hartmut Rosa. La tecnologia comporta córrer sense parar, i això dificulta la nostra ressonància amb el món, amb la vida, amb els altres i el seu sentit existencial. En diàleg amb diversos pensadors, posa també en relleu l'ambigüitat de l'acció humana, així com el perill que es traspassin tots els límits i es caigui en l'hibris, la desmesura.

Idees, 45

320 pàgines

Primera edició: setembre de 2022



9 788412 505498

PVP: 20,00 €

978-84-125054-9-8

15 x 22,5 cm

Rústica amb solapes



Joaquim Sala i Pujolràs

Viatges siderals i espirituals

Passejada en el camp de les creences

L'Albí / Idees

Viatges siderals i espirituals
Passejada en el camp de les creences

Joaquim Sala i Pujolràs

L'autor parteix del propòsit de passar comptes amb les creences religioses. Ell mateix, educat en un nacionalcatolicisme de tall feixista, considera que va patir una violació psicològica i espiritual durant la infantesa. A partir de vivències autobiogràfiques, doncs, entra en el panorama del món del present i explora espiritualitats laiques, sense Déu, filosofies de la vida, un humanisme secular, el fals moralisme d'arrel religiosa i la necessitat de fer viatges al nostre interior.

Idees, 46

320 pàgines

Primera edició: juliol de 2023



9 788412 684049

PVP: 20,00 €

978-84-126840-4-9

15 x 22,5 cm

Rústica amb solapes



Queralt endins

Poemes i fotografies del confinament

Jaume Huch

Arran del confinament, a partir del dia que es va declarar l'estat d'alarma, Jaume Huch va escriure un poema diari que, puntualment, acompanyat d'una fotografia, va compartir a Instagram. Això va generar un cert *feedback* entre els seus seguidors, alguns dels quals confessaven a la xarxa que esperaven el poema del dia. L'autor, al cap d'un any, va recollir tots aquells poemes i les imatges respectives en aquest llibre. Des de la finestra, la muntanya de Queralt no va esdevenir un simple decorat, sinó el paisatge entranyable que agombolava els seus somnis i les seves esperances.

Poesia, 31
150 pàgines

Epíleg de Jordi Estrada
Primera edició: maig de 2021



PVP: 17,00 €
978-84-123030-9-4

15 x 22,5 cm
Rústica amb solapes



Un sorollet de claus

Poemes, 2012-2021

Mercè Miró

Uns poemes amarats pel sentiment de l'absència de la persona estimada, transfigurada, però, en presència, fins al punt que una pèrdua tan sentida revesteix la poeta de solitud i, al mateix temps, de companyia. Per això, Mercè Miró, que es nega «a ser l'amistançada de l'amnèsia i de la por a la incertesa», vol exorcitzar, amb l'embruix de la poesia, l'oblit i el pas del temps... La realitat pot ser aspra quan cauen «els sentiments en terra erma», però els records revelats —i els seus versos— il·luminen la foscor de la solitud.

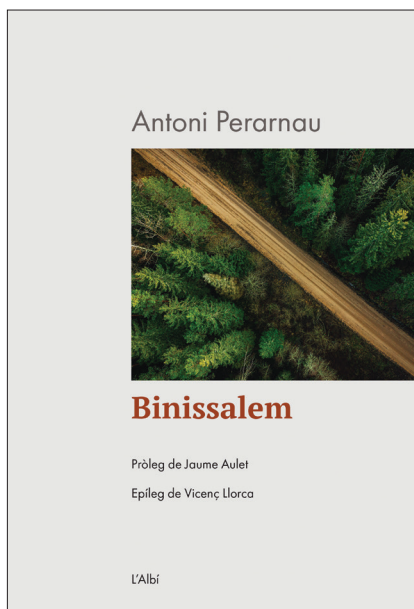
Poesia, 32
168 pàgines

Epíleg de Jaume Huch
Primera edició: juny de 2021



PVP: 16,00 €
978-84-123790-0-6

15 x 22,5 cm
Rústica amb solapes



Binissalem

Antoni Perarnau

Amb *Binissalem*, Antoni Perarnau remet a un topònim unificador: la petita vila mallorquina de Binissalem, just aquella que Llorenç Villalonga ja va convertir en un espai mític. Però, com adverteix Jaume Aulet en el pròleg, allò que importa «no és tant el lloc com el nom». Perquè, certament, «d'una banda tenim el prefix "Bini" (o *Beni*), tan característic a l'hora de fixar topònims d'origen àrab i, de l'altra, el nucli morfològic "salem", que té l'arrel en el mot "salam" —també àrab— que significa "salvar". Binissalem és, doncs, l'espai de la salvació. Un espai poètic, és clar, més que no pas geogràfic.»

Poesia, 33
120 pàgines

Pròleg de Jaume Aulet
Epíleg de Vicenç Llorca
Primera edició: novembre de 2021



PVP: 15,00 €
978-84-123790-5-1

15 x 22,5 cm
Rústica amb solapes



Bucles

Marcel Tuyet

Sense amagar-se de les diverses inspiracions creatives que el subjuguem i l'atrapen, el poeta ens proposa unes reflexions poètiques a voltes críptiques, a voltes insinuades, a voltes lúcides, sobre els tres grans eixos temàtics de la literatura universal: vida, mort i amor. Una concatenació d'instantos quotidians que fixa la mirada en els petits lapses dels còmputos totals, amatent al que els altres humans pressuposen i desconeixen, en els fugaços instantos de serenor que permet el caos necessari i que ens distreu de la veritable proesa del viure. Un exercici d'equilibris lingüístics i de disparitat estilística que recrea cavil·lacions mundanes des d'una consciència volgudament sofisticada.

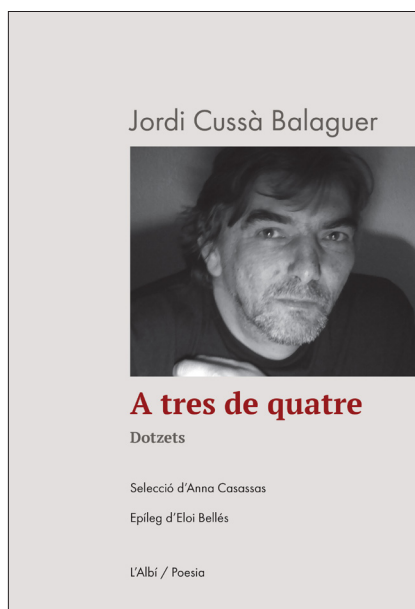
Poesia, 34
88 pàgines

Pròleg de Toni Gol
Primera edició: febrer de 2023



PVP: 15,00 €
978-84-125982-3-0

15 x 22,5 cm
Rústica amb solapes



A tres de quatre

Dotzets

Jordi Cussà Balaguer

Aquest llibre és tot un acte de justícia: reivindica el gran poeta que va ser Jordi Cussà (Berga, 1961-2021) tot convidant-nos a gaudir, de la mà d'Anna Casassas, d'una selecció dels seus dotzets, aquests magnífics sonets de només dotze versos. Com diu Eloi Bellés a l'epíleg, es tracta d'una «col·lecció de poemes que et connecten amb el goig de llegir, amb la màgia de la paraula». Alguns dels dotzets «ens parlen justament d'això, del goig d'escriure, de ser i saber-se escriptor i de veure el món a través de la paraula».

Poesia, 35
80 pàgines

Epíleg d'Eloi Bellés
Primera edició: març de 2023



PVP: 15,00 €
978-84-125982-6-1

15 x 22,5 cm
Rústica amb solapes



Memòria externa

Ton Armengol

L'efímer, l'oblit, el dubte percudeixen els versos d'aquest poemari, en un equilibri sobre la tènue maroma que transita entre la disfòria i el vitalisme. Entre el dol per la pèrdua i el gaudi en la meravella. Travessats pel silenci i la paraula.

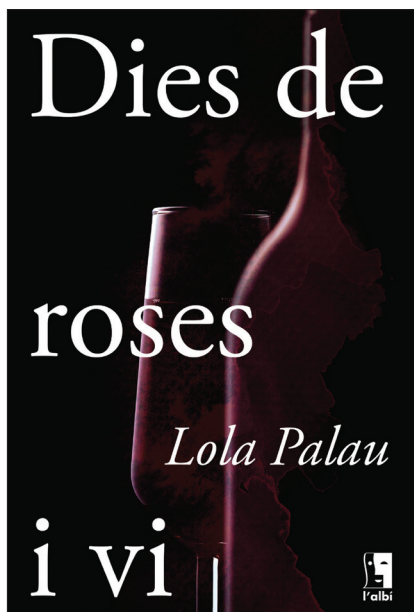
Poesia, 36
120 pàgines

Primera edició: març de 2023



PVP: 16,00 €
978-84-125982-5-4

15 x 22,5 cm
Rústica amb solapes



Dies de roses i vi

Lola Palau

Després de donar-se a conèixer amb el llibre *Que Déu ens agafi confessats*, el col·lectiu Lola Palau presenta aquest nou recull de catorze contes que volen ser un merescut homenatge al món del vi. I, de passada, tot fent el seu reconeixement particular a un territori i a un paisatge —el de la DO Pla de Bages. Per completar la proposta, l'enòleg **Joan Soler** hi aporta unes interessantíssimes «Notes de tast» de les varietats de raïm de què parteixen cadascun dels relats.

Altres veus altres àmbits, 3

232 pàgines



9 788412 303032

PVP: 18,00 €

978-84-123030-3-2

Notes de tast de Joan Soler

Primera edició: febrer de 2021

15 x 22,5 cm

Rústica amb solapes



Feliç confinament

I demà serà un altre dia

Carles Claret Vilaseca

Com diu **Xavier Graset**, Carles Claret ha tingut l'habilitat d'arreglar els seus dies, de fer aquesta capbussada interior per repassar els neguits i, certament, és un goig poder resseguir els seus pensaments, però fent aquesta feina d'assentar bé els records, els somnis. Lluny de la impostura, desplegant coneixement quotidià i profund, sorneguer, foteta a vegades, irònic sempre. Lluny del políticament correcte, sense embuts, transparent.

Fora de col·lecció

264 pàgines



9 788412 303001

PVP: 20,00 €

978-84-123030-0-1

Pròleg de Xavier Graset i Forasté

Epíleg d'Agustí Franch Reche

Primera edició: febrer de 2021

15 x 22,5 cm

Rústica amb solapes



Gas a fons

Els contes del Castor

Joan Company

Un cop començaren els primers moviments sísmics, l'any 2013, la gent de les Terres de l'Ebre va prendre consciència del risc que comportava per a la salut l'existència del magatzem submarí de gas situat prop d'Alcanar i Vinaròs. L'impacte de la plataforma i els inesperats terratrèmols —el projecte es va batejar amb el nom de *Castor*— va ocupar tota l'atenció mediàtica del moment, i provocà manifestacions, protestes i queixes per part d'un ampli sector de la població. Aquests contes, crítics i divertits a la vegada, ens conviden a una necessària reflexió.

Fora de col·lecció

138 pàgines



9 788412 303056

PVP: 17,00 €

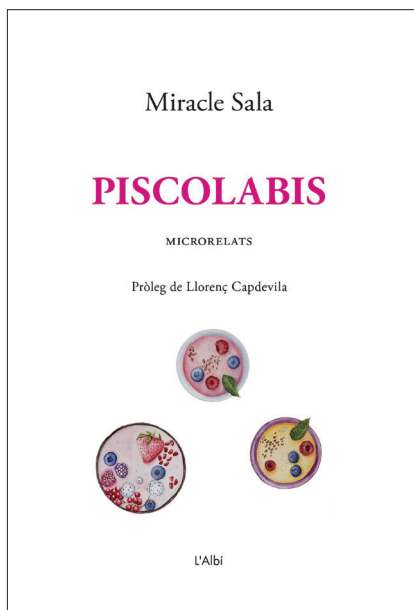
978-84-123030-5-6

Il·lustracions de Josep Giró

Primera edició: febrer de 2021

15 x 22,5 cm

Rústica amb solapes



Piscolabis

Microrelats

Miracle Sala

Una vuitantena llarga de textos que van de les tres línies a les quatre pàgines, amb històries que parlen de la condició de viure, les relacions humanes, la llibertat, la lluita dels pobles, la supervivència del món i la natura, la mort i la llengua.

Com diu **Llorenç Capdevila**, en el pròleg, «Miracle Sala hi imprimeix el seu estil particular: el protagonisme dels animals (i de vegades els objectes) d'alguns dels relats és marca de la casa, com ho és la cura en el llenguatge, la ironia intel·ligent, la importància dels records, la capacitat evocadora o les referències als clàssics».

Fora de col·lecció
164 pàgines

Pròleg de **Llorenç Capdevila**
Primera edició: maig de 2021



PVP: 16,00 €
978-84-123030-7-0

13,5 x 19 cm
Rústica amb solapes



D'un riu a l'altre

La lluita per la vida de les nostres àvies

Jaume Soler

La història real de dues dones valentes i lluitadores, capaces d'enfrontar-se a les situacions més adverses. Dues dones, la Llorença i la Maria, que van tirar endavant totes soles i van fer créixer una nombrosa descendència en períodes de dificultats extremes. Van haver de fer també front a les misèries de la Guerra Civil, que les deixà desemparrades dels seus marits, fills i germans, i a les de la postguerra, amb un munt de boques per alimentar. Tot un homenatge a les dones en general i, en especial, a les de la família materna de l'autor.

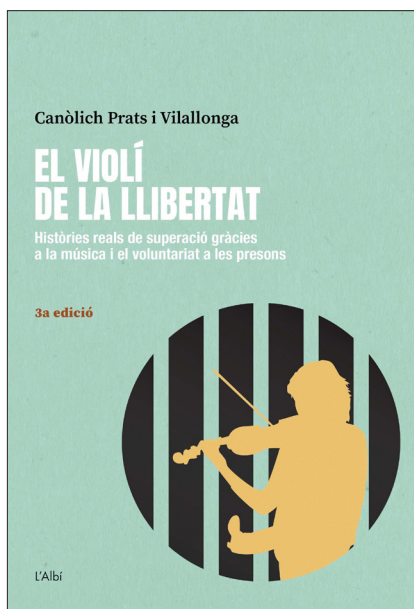
Fora de col·lecció
292 pàgines

Primera edició: octubre de 2021
Segona edició: març de 2022



PVP: 20,00 €
978-84-123790-4-4

15 x 22,5 cm
Rústica amb solapes



El violí de la llibertat

Històries reals de superació gràcies a la música i el voluntariat a les presons

Canòlich Prats i Vilallonga

Aquest llibre aplega les vivències de l'autora, violinista i fundadora de l'OSV, en el seu voluntariat com a professora de violí d'alumnes privats de llibertat. Gràcies a aquest recull de relats sobre les seves classes, ens adonarem com a través de la música i el violí es pot aconseguir la llibertat serena dins de la presó.

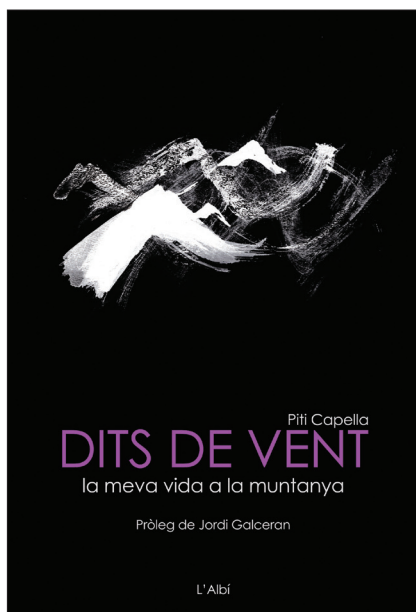
Fora de col·lecció
232 pàgines

Pròleg de **Jordi Cos**
Primera edició: desembre de 2021
Segona edició: març de 2022
Tercera edició: maig de 2022



PVP: 18,00 €
978-84-123790-9-9

15 x 22,5 cm
Rústica amb solapes



Dits de vent

La meva vida a la muntanya

Piti Capella

Un relat en primera persona del que va suposar per a l'autora l'experiència del seu greu accident a la muntanya, però no només les vivències d'aquests fets sinó les conseqüències que van comportar. Com diu **Jordi Galceran**, en el pròleg, «la sensibilitat i la veritat que desprèn el seu relat et transporta i aconsegueix el que tots busquem en la lectura: viure altres vides. En aquest cas, la seva, dibuixada amb una honestat impressionant».

Pròleg de Jordi Galceran - Dibuixos de Marta Parera

Primera edició: març de 2022

Segona edició: novembre de 2022

Tercera edició: abril de 2024

Fora de col·lecció

148 pàgines

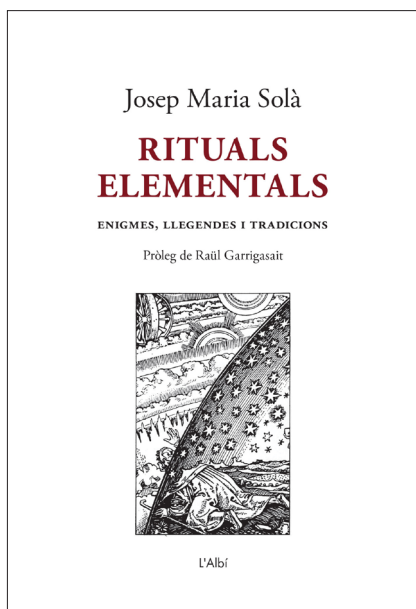


PVP: 18,00 €

978-84-125054-4-3

13,5 x 19 cm

Rústica amb solapes



Rituals elementals

Enigmes, llegendes i tradicions

Josep Maria Solà

Una nova aproximació a una sèrie de temes fins ara classificats en el subgènere de les «ciències ocultes» o «esotèriques»: l'astrologia, la bruixeria, els druides, els misteris d'Eleusis, la maçoneria, el comte Arnau, el diable. I d'altra banda, és també un singular acostament a l'origen dels rituals que celebrem al llarg de l'any, els quals són contemplats des d'una perspectiva interdisciplinària, poètica i literària, totalment innovadora i insòlita dins el nostre panorama assagístic.

Fora de col·lecció

176 pàgines



PVP: 18,00 €

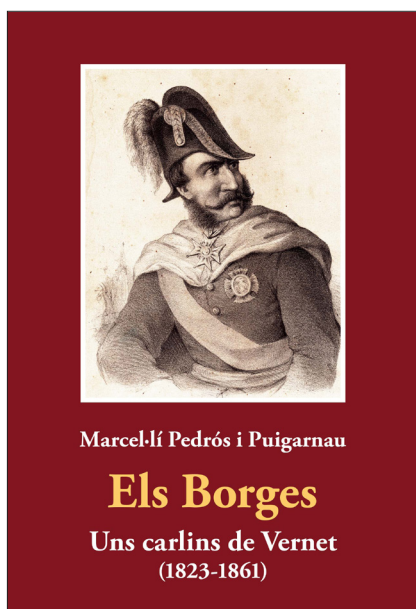
978-84-125982-0-9

13,5 x 19 cm

Rústica amb solapes

Pròleg de Raül Garrigasait

Primera edició: setembre de 2022



Els Borges

Uns carlins de Vernet (1823-1861)

Marcel·lí Pedrós i Puigarnau

Els Borges, nascuts al petit poble de Vernet, actualment municipi d'Artesa de Segre (la Noguera), foren una de tantes famílies carlines que s'implicaren en les guerres de la primera meitat del segle XIX. Marcel·lí Pedrós, després de molts anys d'estudi, a partir d'un treball exhaustiu de recerca documental, ens ofereix una obra rigorosa i imprescindible per a conèixer tot aquell període històric i alguns dels seus grans protagonistes.

Fora de col·lecció

480 pàgines



PVP: 24,00 €

978-84-125054-6-7

15 x 22,5 cm

Rústica amb solapes

Primera edició: juny de 2022



Lliri d'aigua

Poesies i cançons populars

Quirze Grifell (coord.)

Com reconeix **August Bover**, ben pocs territoris dels Països Catalans poden van-tar-se, com el Berguedà, de figurar en el cançoner nacional des dels seus inicis i d'haver-hi entrat per la porta gran de la mà d'un dels seus fills il·lustres, el trobador Guillem de Berguedà». I, en efecte, des d'aquell llunyà segle XII, «el Berguedà no s'ha desvinculat mai del nostre cançoner». Un recull de cançons, doncs, contra l'oblit, que ens recorden d'on venim i ens ajuden a bastir un futur més ric, on no s'aturi el cant.

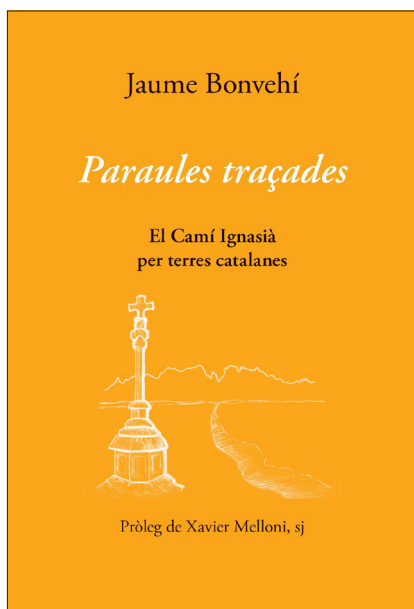
Biblioteca Escriptors del Berguedà, 3
272 pàgines

Pròleg d'August Bover
Primera edició: desembre de 2021



PVP: 20,00 €
978-84-125054-0-5

13 x 19 cm
Rústica amb solapes



Paraules traçades

El Camí Ignasià per terres catalanes

Jaume Bonvehí

Amb el seu primer llibre, *Paraules callades. Monegres, una aproximació al silenci* i *Apel Camí Ignasià* (2019), ens presentà uns haikus, escrits en moment present, durant el seu trajecte interior fent el Camí Ignasià. Així encetava, amb veu pròpia, una sèrie de quatre llibres d'haikus de la qual aquest quart volum n'és la culminació. Com escriu **Xavier Melloni**, «pas a pas, vers a vers, hem seguit el seu recorregut pels diferents paisatges no només exteriors, sinó, sobretot, del seu paisatge interior. Amb els seus poemes ens ha fet partícips de la seva geografia de l'ànima».

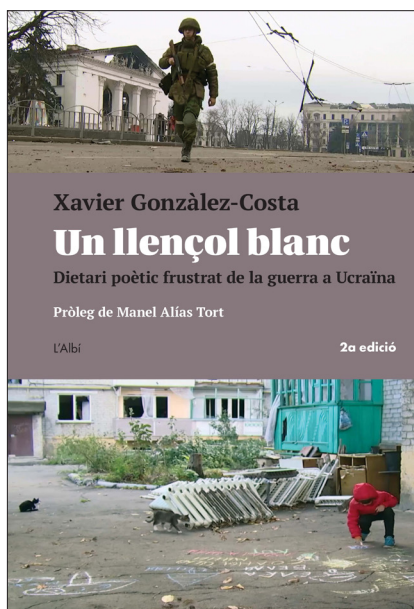
Sèrie *Paraules callades*, 4
108 pàgines

Pròleg de Xavier Melloni
Primera edició: juliol de 2022



PVP: 15,00 €
978-84-125054-7-4

12 x 19 cm
Rústica amb solapes



Un llençol blanc

Dietari poètic frustrat de la guerra a Ucraïna

Xavier González-Costa

Un dietari poètic que Xavier González-Costa va començar a escriure el mateix dia que Rússia va envair Ucraïna. Cru, però commovedor, alterna imatges concretes de les hostilitats i les seves conseqüències, amb reflexions espontànies, dubtes morals, pors obsessives i lluites interiors, escrit cada dia, dia a dia, a la nit i tal com raja, fins que el secretari general de l'OTAN, Jens Stoltenberg, confirmà que «la guerra pot durar anys».

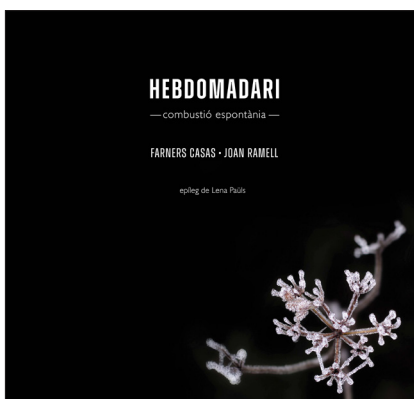
Fora de col·lecció
156 pàgines

Pròleg de Manel Alías Tort
Primera edició: març de 2023
Segona edició: febrer de 2024



PVP: 18,00 €
978-84-125982-7-8

15 x 22,5 cm
Rústica amb solapes



Hebdomadari

Combustió espontània

Farners Casas / Joan Ramell

Aquest llibre és el recull de la correspondència gràfica i escrita que, setmanalment, han mantingut el Joan i la Farners durant un any, durant 52 setmanes ininterrompudes en què han creat imatges (amb la llum, unes, i amb les paraules, altres). Cada dilluns, puntualment, ell li envia una fotografia perquè ella construeixi la petita història que descobrirà en la seva contemplació i, abans d'acabar la setmana, ella li torna la seva creació. Aquest llibre és el resultat del treball a quatre mans d'una combustió espontània en què la metxa s'ha encès per il·luminar-nos la mirada.

Fora de col·lecció
156 pàgines

Epíleg de Lena Paüls
Primera edició: maig de 2023



PVP: 20,00 €
978-84-126840-2-5

21 x 20 cm
Rústica amb solapes



Un esbós del món de pagès

Dibuixos de cases de pagès del Baix Berguedà

Jordi Vallbona

Després de gairebé tres anys de treball intensiu, Jordi Vallbona ens ofereix un llibre sobre les cases de pagès. Concretament, hi trobem 71 cases de 13 municipis del Baix Berguedà: un total de 213 dibuixos —el de les cases pròpiament dites, així com també el d'un element arquitectònic destacat de les mateixes i el retrat d'un dels seus propietaris. Com diu Jaume Farguell, en el pròleg, conté «tots els encisos del cos i l'ànima del poble berguedà». Amb textos de **Jaume Bernades**, **Pep Sánchez** i **Alfons Casacuberta**.

Fora de col·lecció
320 pàgines

Pròleg de Jaume Farguell
Primera edició: setembre de 2022



PVP: 40,00 €
978-84-125054-8-1

24 x 21 cm
Rústica amb solapes



Ordre i simetria de l'univers

En la contemplació universal de la natura

Martí Just i Montraveta

Una obra sobre l'ordre i la simetria de l'univers. Com reconeix l'autor, però, «és difícil entendre que una afició, com és la de mirar, observar i entretenir-se mirant el cel, pugui significar solitud. Tanmateix, no és una solitud entesa com la de qui està sol o viu sol, sinó que és una solitud de recerca, una solitud d'harmonia amb l'espai, d'harmonia amb les llums dels estels i amb els silencis de les nits». Al capdavant, tot el seu estudi i la seva reflexió parteixen de la convicció que «creure és fonamental per a l'ésser humà. És el motor del nostre desenvolupament, de la nostra evolució».

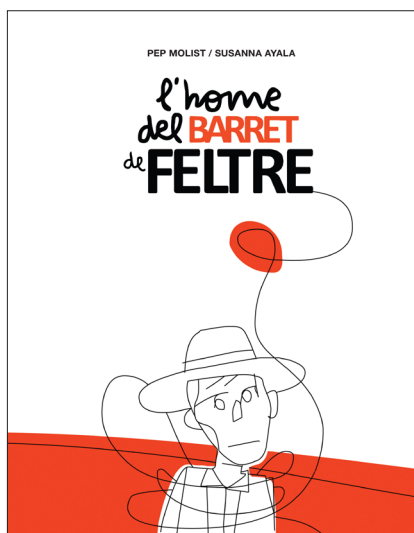
Fora de col·lecció
188 pàgines

Primera edició: maig de 2022



PVP: 20,00 €
978-84-125054-5-0

13,5 x 20,5 cm
Rústica amb solapes



L'home del barret de feltre

Pep Molist / Susanna Ayala

L'home del barret de feltre es deia **Joseph Beuys** i era un artista. Fou conegut per idees com ara que «cada persona pot esdevenir un artista» i per les seves accions, considerades obres d'art. La seva visita a Manresa i la descoberta de l'obra d'Ignasi de Loiola foren cabdals per a la seva vida i la seva trajectòria, que podreu conèixer en aquest llibre... Beuys va ser una figura carismàtica i polèmica. La naturalesa i la contribució de Beuys a l'art occidental ha creat una ferma i sovint polaritzada discussió entre els cercles artístics. **Aquest conte ens acosta la seva figura als infants i els joves.**

Fora de col·lecció

40 pàgines

Primera edició: novembre de 2021



9 788412 303087

PVP: 15,00 €

978-84-123030-8-7

21 x 27 cm

Cartoné



L'home que regava els llibres

A Josep Maria Aloy en homenatge

DD. AA.

Aquest és un llibre d'homenatge a **Josep Maria Aloy** (1948-2020), un dels crítics i divulgadors de la literatura infantil i juvenil més importants que ha donat aquest país, en què han participat una cinquantena d'autors, escriptors i il·lustradors. Com molt bé diu **Josep Vallverdú**, hi ha «qui li conta un conte com si el tingués a ell a la falda, qui li contrafà una història que li agradava, qui li esmenta personatges de la tradició popular, qui li dedica una faula esbojarrada... les col·laboracions palesen fidelitat, acostament a qui es mereix aquest i molts més homenatges; n'hi ha per a tots els gustos, sembla l'aparador d'una pastisseria d'upa».

Fora de col·lecció

40 pàgines

Pròleg de Josep Vallverdú

Epíleg de Joaquim Noguero

Primera edició: març de 2022



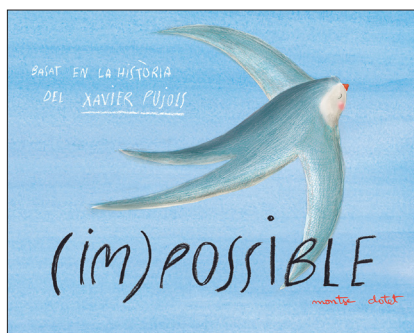
9 788412 505436

PVP: 19,00 €

978-84-125054-3-6

19 x 24 cm

Rústica amb solapes



(Im)possible

Basat en la història de Xavier Pujols

Montse Clotet

Aquest conte està inspirat en la història de Xavier Pujols, un activista incansable per a la millora de les condicions de vida de les persones que, com ell mateix, tenen diversitat funcional. Aquest àlbum vol parlar de diversitat als infants i impulsar els valors relacionats amb la riquesa que implica la diferència. «El Xavi demana ajuda i la troba. Perquè junts podem fer més coses, fins i tot aquelles que creiem impossibles.»

Fora de col·lecció

40 pàgines

Primera edició: novembre de 2021



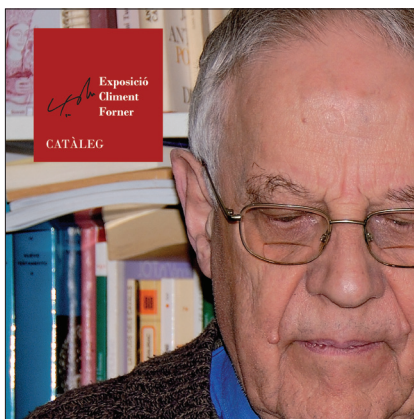
9 788415 269960

PVP: 15,00 €

978-84-15269-96-0

27 x 21 cm

Cartoné



En coedició amb:



Exposició Climent Forner

Catàleg

DD.AA.

Aquest catàleg, sobre l'exposició revisada i actualitzada de quan **Climent Forner** va fer vuitanta anys, vol donar una visió panoràmica de la vida llarga i l'obra extensa del poeta. Un poeta compromès amb la seva gent que ha bastit una poesia formalment molt acurada, però que sempre ha estat la veu profunda del poble.

Fora de col·lecció

48 pàgines



9 788412 379075

PVP: 20,00 €

978-84-123790-7-5

21 x 21 cm

Rústica sense solapes

Pròlegs de **Xavier Pedrals,**
Lluís Cerarols i Abel Rubió

Primera edició: **novembre de 2021**



Ocells de la serra de Queralt

Guia de camp

DD.AA.

De forma didàctica i amb rigor científic, aquesta guia recull més de **110 espècies**, gairebé totes les que podem trobar a l'àmbit geogràfic tractat. La majoria es descriuen de manera concisa, indicant on i quan es poden veure, entre altres curiositats. Prop de **400 fotografies**, triades entre milers, mostren distintes visions i plomatges segons els sexes, l'època o l'edat. Es proposen en detall **4 itineraris** per diversos hàbitats representatius de la serra, i s'indiquen les espècies que s'hi poden veure i els millors llocs per observar-les.

Fora de col·lecció

224 pàgines



9 788412 303018

PVP: 18,00 €

978-84-123030-1-8

14 x 22 cm

Rústica sense solapes

En coedició amb:

Ajuntament de Berga

Primera edició: **abril de 2021**



Folgueroles, batecs d'un poble

Història gràfica del darrer segle

DD.AA.

Aquest llibre recull aquelles fotografies que guardava la iaia al fons de l'armari, i que ningú no recordava que hi fossin... Aquelles imatges plenes de vivències i que són la història real, les que ens expliquen com era Folgueroles i la gent, les cases, la vida a pagès, la importància de la família, de la religió, de les tradicions, dels inicis del teatre, de la guerra... Així doncs, amb *Folgueroles, batecs d'un poble*, posem a l'abast de tothom unes imatges desades dins una capsa de sabates o ben ordenades en els àlbums familiars.

En coedició amb:

Ajuntament
de Folgueroles



Fora de col·lecció

212 pàgines



9 788412 379082

PVP: 20,00 €

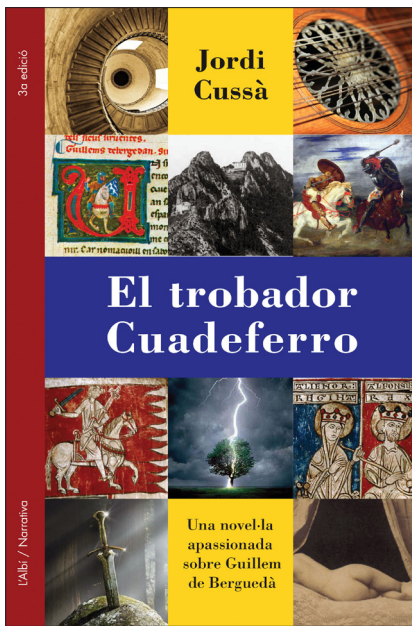
978-84-123790-8-2

29 x 21 cm

Rústica amb solapes

Pròlegs de **Xavier Roviró i Carles Baronet**

Primera edició: **novembre de 2021**



El trobador Cuadeferro

Jordi Cussà

La distància que separa un personatge històric del seu mite és prima com un alè. En el precís moment en què la persona expira, neix el mite com una font, prima i fugaç o cabalosa i inexhaurible. Aquest és el cas de **Guillem de Berguedà**, el protagonista d'aquesta obra... En aquesta novel·la de lluites de llit i de llança, el mite s'incorpora amb tota la carn i tota l'ànima per revelar-se en una veu omniscient que es despulla del tot en tots sentits, si més no per decidir si al capdavall el trobador va ser, segons la cita del vell Plini, un d'aquells homes dues vegades benaurats: els que han escrit coses dignes de ser llegides i els que han fet coses dignes de ser escrites.

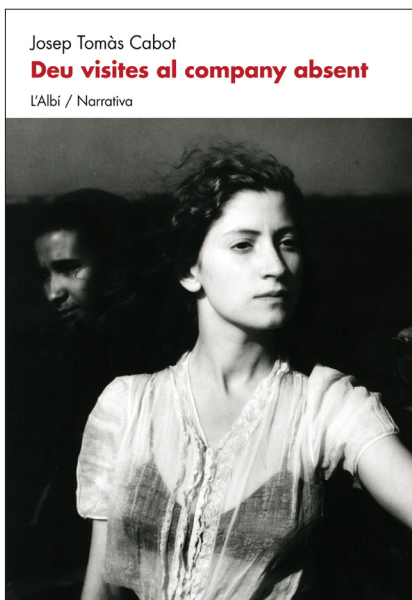
Narrativa, 50
264 pàgines

Primera edició: març de 2016
Tercera edició: abril de 2016



PVP: 19,00 €
978-84-15269-37-3

15 x 22,5 cm
Rústica amb solapes



Deu visites al company absent

Josep Tomàs Cabot

Una de les obres mestres de **Josep Tomàs Cabot**. Una novel·la protagonitzada per la Lliberta, una vídua anarquista amb cinc fills de poca edat, la veu de la qual ens fa conèixer els passos difícils d'una persona senzilla, una mare que no deixa de lluitar per sobreviure en una societat injusta i hipòcrita, molt allunyada dels seus ideals. L'acció transcorre al llarg de dotze anys, entre el 1909, el de la Setmana Tràgica, i el 1921, el del desastre d'Annual, al Marroc. La història de la Lliberta és també, d'altra banda, la d'un amor impossible, el que sent pel seu company, amb qui a pesar de la separació física no deixarà de sentir-se íntimament unida al llarg de tota la vida.

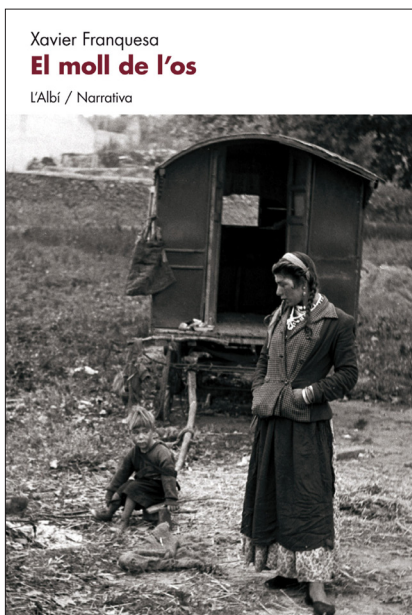
Narrativa, 2
160 pàgines

Primera edició: març de 1994
Segona edició: novembre de 2016



PVP: 17,00 €
978-84-15269-44-1

15 x 22,5 cm
Rústica amb solapes



El moll de l'os

Xavier Franquesa

El llibre aplega tres relats curts. El primer, «El Pep era el tresor», evoca un temps feliç, concretament el de la infància i el seu jardí, a través d'un discurs que accepta el destí dels seus mites. El segon, «Pel forat del pany», ens presenta la incertesa de l'acció o els efectes d'un rampell més enllà de les lletres. El darrer, «Sempre aquella torre», pretén invocar el final del temps iniciàtic, el desvetllament d'una coïssor, la del sexe i el desig, que ha d'acompanyar-nos per sempre, o fins que, ja resignats, ens aboquem a la melangia del record per tractar de ser el que vàrem ser i no som; en fi, un *au revoir* benigne.

Narrativa, 52
144 pàgines

Primera edició: gener de 2017



PVP: 18,00 €
978-84-15269-49-6

15 x 22,5 cm
Rústica amb solapes



Rere els vidres

Jaume Huch

Soc tu si sé que et penso,
vius dintre meu quan em capbusso
en els fons abissals dels teus misteris,
on cerco l'aire que em retorna
irremeiablement
a la superfície flonja
dels dies.

Poesia, 28
96 pàgines

Primera edició: gener de 2016
Segona edició: febrer de 2016



PVP: 14,00 €
978-84-15269-35-9

15 x 22,5 cm
Rústica amb solapes



Poemes de l'equinocci

Josep Grifoll

Aquest llibre és un ou que es trenca.
Covat, en surt un poll que fuig de la paella.
Un ou, un cap, un cor, tot s'hi esquerdada.
És un llibre que sagna, que vessa per les dues bandes de la cicatriu:
ara per dins i ara per força, l'alquímia d'abans de l'alquímia,
esbossos per a la teva invocació, la meva.

Poesia, 29
96 pàgines

Pròleg d'Enric Casasses i Blanca Llum Vidal
Primera edició: novembre de 2016



PVP: 15,00 €
978-84-15269-45-8

15 x 22,5 cm
Rústica amb solapes



Terragra

Mar Fontana

El temor flueix pels narius de la incertesa,
la nau resta ancorada al marge de l'abisme;
cos enrunat, atracat dins la memòria
que retorna, perversa, entre onada i onada.
El jurat, cosmos d'alteritats humanes,
assegut sobre la duresa de l'atzar,
murmura entre mans acusadores
i opina divagant entre fonaments.
La veritat no s'engoleix d'una glopada.

Poesia, 30
64 pàgines

Epíleg de Vicenç Llorca
Primera edició: maig de 2017



PVP: 12,00 €
978-84-15269-52-6

15 x 22,5 cm
Rústica amb solapes



La terra sagna

L'1 d'Octubre dels poetes

Mar Fontana i Jaume Huch (eds.)

Els 106 poetes aplegats en aquest volum han aportat el seu gra de sorra, amb total llibertat —la mateixa llibertat que defensem per tal d'afrontar tots i cadascun dels reptes que, inevitablement, afloren en una societat—, amb un poema dedicat a l'1 d'Octubre.

La terra sagna està dedicat a **Roger Español**, que ha esdevingut un símbol involuntari de l'1 d'Octubre, i a totes les víctimes de la repressió.

Fora de col·lecció

176 pàgines

Primera edició: març de 2018

Segona edició: maig de 2018



9 788415 269625

PVP: 17,80 €

978-84-15269-62-5

15 x 22,5 cm

Rústica amb solapes



Goethe, llums i ombres

Una aproximació al gran humanista europeu

Santiago Riera i Tuèbols

Una obra que no és només una biografia sobre Goethe, sinó un estudi assequible però rigorós que ens fa avinents les llums i les ombres d'aquest personatge extraordinari. Com bé diu **Ferran Mascarell**, en el pròleg, «amb Riera, com també amb Goethe, la política, la ciència, la cultura i les ciutats es configuren com a pilars de l'humanisme»; perquè, en efecte, com l'autor de *Faust*, Riera també expressa «el desig de serenor, de gust per l'harmonia, de realització de la pròpia vida en la grandesa de la condició humana».

Idees, 37

240 pàgines

Pròleg de Ferran Mascarell

Primera edició: novembre de 2017



9 788415 269588

PVP: 19,50 €

978-84-15269-58-8

15 x 22,5 cm

Rústica amb solapes



La producció de l'interiorisme

Reflexions crítiques d'una trajectòria compromesa

Agustí Costa

És inqüestionable que la realitat actual del disseny d'interiors està alterada per la recent crisi econòmica —en molts aspectes encara vigent—, però també per altres motius. La gent utilitza poc els serveis dels interioristes, principalment en l'àmbit domèstic. No obstant això, i malgrat la recessió, l'existència cada vegada més nombrosa de bons professionals fa que la implantació de l'interiorisme vagi guanyant terreny en el sector públic, però amb plantejaments que convé revisar.

Idees, 38

110 pàgines

Edició també en castellà

Pròleg de Marcos Catalán

Epíleg de David Cardelús

Primera edició: agost de 2018



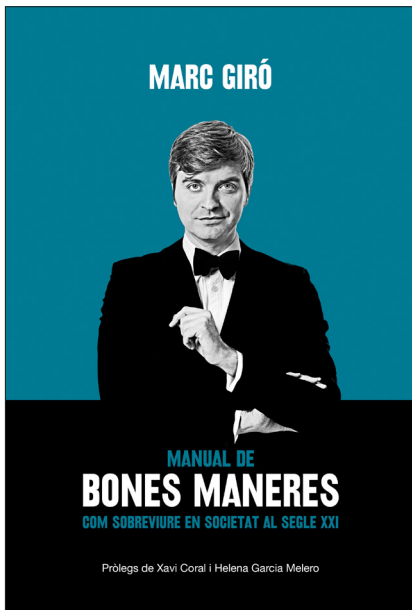
9 788415 269670

PVP: 16,00 €

978-84-15269-67-0

14 x 21 cm

Rústica amb solapes



Manual de bones maneres

Com sobreviure en societat al segle XXI

Marc Giró

Com ser elegant amb els veïns, la família o la parella? Com passejar un gos mastí dels Pirineus, anar a teràpia, posar-se malalt o fins i tot morir amb elegància? Com evitar perdre els estreps, elegantment, a l'oficina, durant les vacances d'estiu, les festes de Nadal o per Carnestoltes? Casar-se, divorciar-se, fer regals, petonejar-se i, fins i tot, somiar es pot fer amb elegància, com també enfrontar-se a les noves tecnologies i a les velles tradicions. Tots aquests interrogants, i molts altres, es resolen en aquest llibre. **Un manual imprescindible** per introduir l'elegància a la nostra vida i a la dels altres.

Fora de col·lecció
264 pàgines

Pròlegs de Xavi Coral i Helena Garcia Melero
Primera edició: març de 2017



PVP: 20,00 €
978-84-15269-50-2

15,5 x 23 cm
Rústica amb solapes



Que Déu ens agafi confessats

Lola Palau

Un recull de contes que proposa una nova lectura, desenfadada i irònica, dels **Deu Manaments**. Passats pel sedàs del col·lectiu Lola Palau, en efecte, els ensenyaments oficials de l'Església catòlica s'han convertit en unes històries que ens presenten situacions molt diverses —fins i tot irreverents—, que van des d'un realisme crític fins a l'absurd hiperbòlic, en un conglomerat de situacions d'ampli espectre que no deixaran indiferent el lector.

Altres veus, altres àmbits, 1
158 pàgines

Primera edició: agost de 2018



PVP: 17,00 €
978-84-15269-63-2

15 x 22,5 cm
Rústica amb solapes



Flors damunt la taula

Conviure amb el càncer

Aina Font Torra / Lluïsa Albaladejo

Dues històries en una. Dues històries de superació personal i d'aprenentatges constants. Dues històries tan freqüents en les quals, ben segur, molta gent es veurà reflectida. Com afirma **Joan M. Pou**, «l'Aina parla del càncer amb la por i el dolor justos, obertament, amb naturalitat, sense sucra pa en la tragèdia però sense defugir-la, buscant en els detalls d'unes vides concretes aquells punts en comú amb la majoria de malalts i els seus acompanyants... Ha posat l'ànima en aquest projecte amb l'objectiu de compartir unes mirades molt particulars, úniques de fet, sobre el càncer».

Fora de col·lecció
182 pàgines
Edició en castellà en preparació

Pròleg de Joan M. Pou
Primera edició: novembre de 2018
Segona edició: desembre de 2018



PVP: 19,00 €
978-84-15269-69-4

15 x 22,5 cm
Rústica amb solapes



Narrativa catalana completa

Josep Tomàs Cabot

Amb l'edició de la **Narrativa catalana completa** de **Josep Tomàs Cabot**, en **cinc Avolums** (editats entre 2018 i 2020), ha estat possible revisitar finalment la seva obra catalana de ficció tot reivindicant una trajectòria literària de més cinquanta anys. Com afirma **Llorenç Capdevila** en la introducció del primer volum, «Josep Tomàs Cabot ha construït, al llarg de mig segle, una obra narrativa sòlida i honesta. [...] Una obra, en definitiva, que mereix des de tots els punts de vista ser coneguda i reconeguda». El cinquè volum compta amb un eíleg de **Josep M. Aloy**.

Sèrie **Narrativa completa, I**

500 pàgines

Introducció de Llorenç Capdevila

Primera edició: desembre de 2018



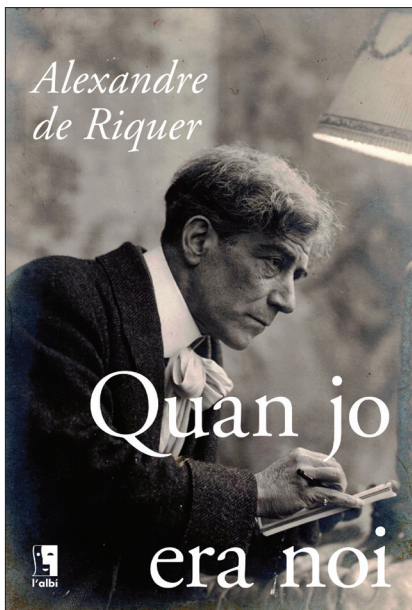
9 788415 269717

PVP: 20,00 €

978-84-15269-71-7

15 x 22,5 cm

Rústica amb solapes



Quan jo era noi

Alexandre de Riquer

Les quinze narracions que integren *Quan jo era noi*, el primer llibre que va escriure Alexandre de Riquer, ambientades durant la infància de l'autor a l'Alta Segarra, a la casa pairal de Can Bassols (Castellfollit de Riubregós), constitueixen un veritable plànol de la memòria moral de l'artista, des d'una comunió amb la natura i una llibertat d'esperit gairebé absolutes i paradisiàques.

Altres veus, altres àmbits, 2

240 pàgines

Pròleg de Josep Maria Solà

Primera edició: març de 2019



9 788415 269588

PVP: 19,50 €

978-84-15269-58-8

15 x 22,5 cm

Rústica amb solapes



Plantes de la serra de Queralt

Guia de camp

DD.AA.

En aquesta guia de camp hi trobareu un total de **7 itineraris botànics** per poder gaudir dels diferents ambients de la muntanya i aprofundir en el coneixement de la seva flora. Les rutes es poden seguir autònomament amb l'únic ajut d'aquest llibre i permeten observar les plantes llistades a les fitxes. L'obra està profusament il·lustrada amb més de **250 fotografies** d'una gran qualitat de plantes i paisatges, així com també amb mapes i diagrames.

Fora de col·lecció

236 pàgines

Primera edició: setembre de 2019



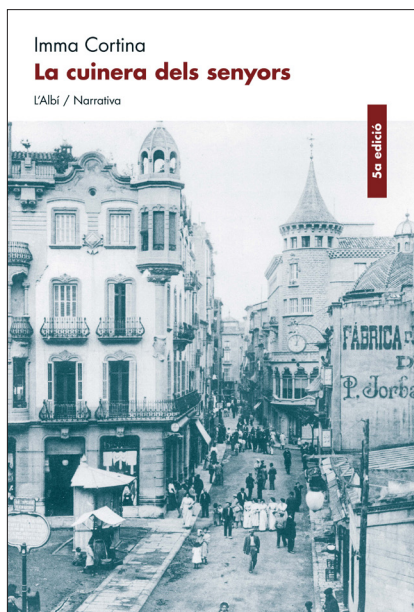
9 788415 269779

PVP: 18,00 €

978-84-15269-77-9

14 x 22 cm

Rústica sense solapes



La cuinera dels senyors

Imma Cortina

Un matí d'octubre del 1920 la Maria Dolors arriba a Manresa amb el tren de Lleida. És una de tantes noies que han deixat la família a pagès per anar a ciutat a servir. Entrarà de cuinera a cal notari, en un pis de l'edifici modernista més emblemàtic de la ciutat. Són temps de la Mancomunitat, quan la burgesia catalana aspira a l'ordre i el progrés, mentre els obrers lluiten per millorar les seves precàries condicions laborals. Les vagues i els atemptats en ple carrer són a l'ordre del dia... Però tot això és tan sols el context de la seva història.

Narrativa, 54

198 pàgines

Primera edició: març de 2019

Cinquena edició: març de 2020



PVP: 19,00 €

978-84-15269-76-2

15 x 22,5 cm

Rústica amb solapes



El conflicte inevitable

Matthew Tree

Que la situació actual de Catalunya és excepcional és una evidència fins i tot per als que tallen el bacallà a l'altiplà. El que potser molts no saben és que aquesta situació ha estat d'allò més previsible al llarg de més de quatre dècades. *El conflicte inevitable* ho explica a través de la mirada d'un anglès que ha observat —i viscut— la realitat catalana des de finals dels anys setanta —amb dinou anys i sense saber-ne res— fins a l'actualitat —amb seixanta anys i sabent-ne alguna cosa. A través de fets objectius i, sobretot, d'anècdotes personals igualment reveladores, **Matthew Tree** aclareix els motius pels quals el conflicte actual ha estat, des de sempre, inevitable.

Fora de col·lecció

236 pàgines

Pròleg de Joan Lluís-Lluís

Primera edició: març de 2019

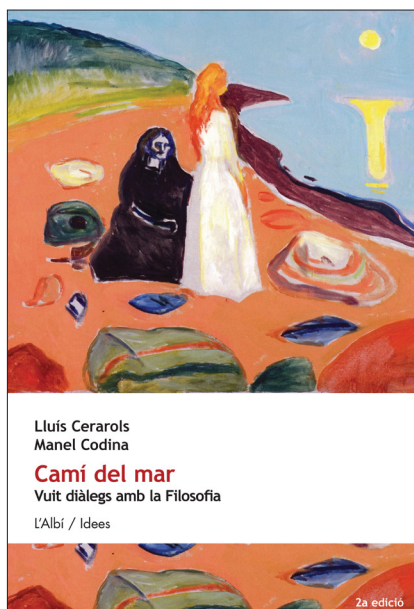


PVP: 15,00 €

978-84-15269-73-1

14 x 21 cm

Rústica amb solapes



Camí del mar

Vuit diàlegs amb la Filosofia

Lluís Cerarols / Manel Codina

Un llibre adreçat a un públic ampli, sense coneixements previs de filosofia. Un diàleg entre dues veus, l'una enterbolida per la mort d'un ésser estimat; l'altra, una veu més fonda, més difícil de reconèixer, li donarà la mà per avançar en cada un dels trajectes. Aquests **vuit diàlegs amb la filosofia** ens condueixen al nervi d'alguns dels temes més recurrents, malgrat que cap d'aquests recorreguts no acaba consolidant una seguretat última.

Idees, 39

236 pàgines

Primera edició: març de 2019

Segona edició: juliol de 2019

Tercera reimpressió de la segona edició: juliol de 2024

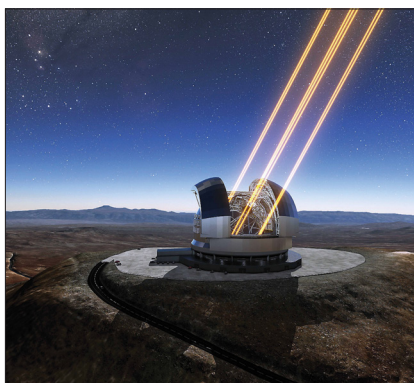


PVP: 20,00 €

978-84-15269-74-8

15 x 22,5 cm

Rústica amb solapes



Santiago Riera i Tuèbols

Jo i la meva circumstància

Consideracions sobre el determinisme

Pròleg de Jordi Casassas Ymbert

L'Albí / Idees

Jo i la meva circumstància
Consideracions sobre el determinisme
Santiago Riera Tuèbols

De la mà d'Ortega y Gasset, concretament de la seva famosa frase «yo y mi circunstancia», Santiago Riera i Tuèbols va iniciar el projecte d'aquest llibre. Es tracta d'una frase, però, «el significat de la qual ha estat discutit, i en què la circumstància té un caire indiscutiblement determinista: res no succeeix exclusivament per atzar, sinó que és obligatori considerar la necessitat, de tal manera que si coneixem les condicions de les causes que fan que un succés s'esdevingui, és possible preveure'n l'efecte o els efectes».

Idees, 40
 174 pàgines

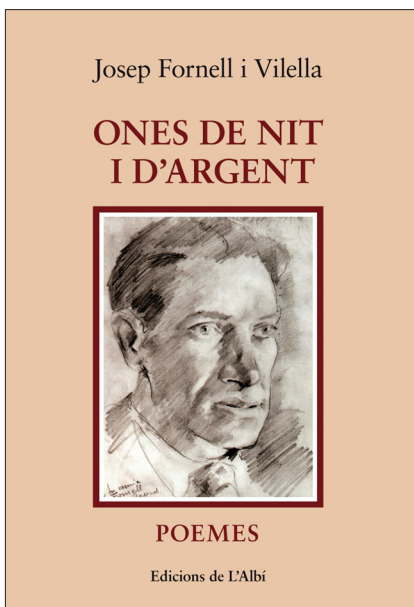
Pròleg de Jordi Casassas Ymbert
Primera edició: abril de 2019



9 788415 269809

PVP: 18,00 €
 978-84-15269-80-9

15 x 22,5 cm
 Rústica amb solapes



Josep Fornell i Vilella

ONES DE NIT I D'ARGENT



POEMES

Edicions de L'Albí

Ones de nit i d'argent
Josep Fornell i Vilella

Josep Fornell i Vilella és, per damunt de tot, un dels nostres grans poetes de l'exili. L'èxode català de 1939 és especialment i tràgicament present en la seva obra, que és un cant constant a la llibertat, la justícia i l'amor. Com reconegué el poeta Pere Guinyà, també exiliat, en la seva obra «l'amor a l'esposa, al fill i a la terra, hi és revelat amb paraules justes i vives com el foc». Aquesta edició —que incorpora finalment més d'un centenar de poemes, la major part dels quals inèdits fins ara—, ve a resoldre una greu mancança i a donar compliment a tot un deute pendent durant massa temps.

Fora de col·lecció
 226 pàgines

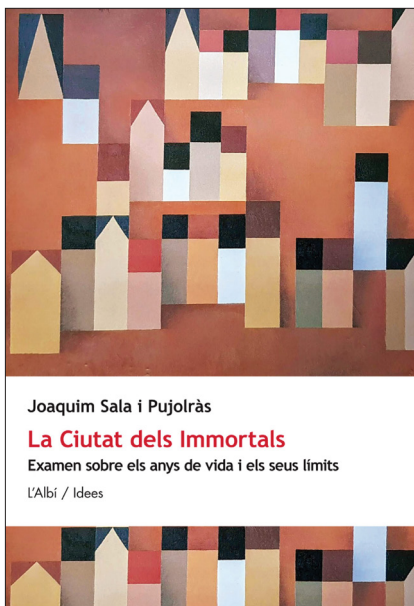
Pròleg de Jaume Huch
Primera edició: abril de 2019



9 788415 269786

PVP: 18,00 €
 978-84-15269-78-6

14 x 21 cm
 Rústica amb solapes



Joaquim Sala i Pujolràs

La Ciutat dels Immortals

Examen sobre els anys de vida i els seus límits

L'Albí / Idees

La Ciutat dels Immortals
Examen sobre els anys de vida i els seus límits
Joaquim Sala i Pujolràs

La Ciutat dels Immortals podria ser com una nova Silicon Valley, un laboratori experimental que serveix a l'autor per fer un examen sobre els anys de vida i els seus límits, i reivindicar la importància de tenir projectes per donar-hi un sentit. Tot això entre continuades converses i diàlegs filosòfics amb diverses personalitats, que li permeten entrar, entre analogies amb el nostre present, en un escenari de fons imaginatiu de la mà d'una raó ficcionada.

Idees, 43
 252 pàgines

Primera edició: novembre de 2020



9 788415 269991

PVP: 20,00 €
 978-84-15269-99-1

15 x 22,5 cm
 Rústica sense solapes



Joan Ferrer. El tacte de la llum

Obra pictòrica, 1960-2019

Dolors Ferrer Gendrau i Bernat Puigdollers (coord.)

La pintura de **Joan Ferrer** és intel·lectual, sòbria, lligada a unes normes rigoroses autoimposades. Com a artista, s'ha lliurat a la tasca pictòrica, no simplement pel fet de pintar sinó des de la convicció que l'art ajuda a transformar la societat. Com afirma Albert Mercadé, aquest recull de l'obra de Joan Ferrer «mostra i demostra les arts d'un pintor valent, coherent, persistent i compromès amb el seu entorn. Només des d'aquesta actitud pictòrica, el pintor és capaç de transcendir els límits territorials de la natura que l'inspira, obrint la seva obra a la comunicació universal».

Fora de col·lecció. Editat també en cartoné

200 pàgines

Pròleg d'Albert Mercadé

Primera edició: octubre de 2019

Coeditat amb Amics de Joan Ferrer /
Grup de Pintors Verdguer 7



9 788415 269830

PVP: 35,00 €

978-84-15269-83-0

23 x 26,5 cm

Rústica amb solapes



La revolta del poble

L'1 d'octubre al cor de Catalunya

Aleix Solernou Puig

Com es va viure l'1-O i el 3-O en una de les comarques més castigades per la violència policial? El llibre utilitza la força de la paraula i de les imatges per copsar les emocions i les històries de la gent del Bages que van omplir d'il·lusió els col·legis electorals. Però l'1-O ja és una vivència més per explicar a les futures generacions. Tothom recorda on era en aquella jornada, l'entusiasme de poder votar, la por d'una possible arribada de la Guàrdia Civil, la dignitat de tothom, els petons i les abraçades que ens van unir, encara més, com a poble.

Fora de col·lecció

250 pàgines

Pròlegs de Marc Martínez Amat i Joan Garriga

Primera edició: juny de 2020



9 788415 269854

PVP: 20,00 €

978-84-15269-85-4

25 x 21 cm

Rústica amb solapes

Edicions de L'Albí
Jaume Huch i Camprubí, editor

www.lalbi.cat

lalbi@lalbi.cat

Tel. 616 368 867

Plaça de la Font del Ros, 1 - 08600 Berga